

PLAYBOY

JUILLET / SEPTEMBRE 2021



RÉVÉLATION :
LA CACHE DE
XAVIER DUPONT
DE LIGONNÈS

ANNÉES
60'S À 80'S
90'S À 2020'S
BEST OF

YANN MOIX SE LÂCHE

LA VENTE SUR LA MORT DE
JIM MORRISON

MONACO ET SES DÉRIVES

LES VACANCES
DES PRÉSIDENTS DE LA RÉPUBLIQUE

JOHNNY - BELMONDO - ARGENT - POUVOIR :
LE DERNIER AVENTURIER DE LA RÉPUBLIQUE DIT TOUT

NOUVEAU
LE MOOK #5

FRANCE : 16 € - CAN : 21,50 \$ CAD CHF : 24 CHF

L 14264-5-F: 15,00 € - RD



ARDIÉSON - BOUVARD - SEVRAN - THE MONTY PYTHON - DI MARCO - GÉRARD LAUZIER - DÉMIS ROUSSOS - RAPHAËL ENTHOVEN

Aix-en-Provence, l'effervescence de la belle provençale

Comme notre bon Président de la République nous a gentiment demandé de passer notre été plutôt en France qu'à l'étranger, relance oblige, il est certain que nous serons nombreux à nous ruer vers le sud et à passer par l'incontournable capitale provençale. Re-découverte...

Par Dominique de Rabaudy Montoussin

*L'Art est beau quand la main, la tête et cœur travaillent ensemble
John Ruskin*

Exit la pandémie, exit le coronavirus, la Covid !... Des mots que les aixois ne veulent plus prononcer. Aix-en-Provence, la belle endormie, s'est réveillée grâce au sésame magique: l'ouverture. Les sourires sont revenus, l'enthousiasme et la foi en l'avenir aussi. En avant, tel est le maître mot désormais.

Chateau de la Gaude, sculpture de Philippe Pasqua



Le Pavillon Vendôme, une folie comme l'on disait au Grand Siècle, est à découvrir pour ses jardins à la française, pour la qualité de ses collections d'objets d'art, ses meubles et ses portraits 17ème début 18ème siècle. Exposition régulière d'art contemporain sélectionné par la vigilante Christelle Roy. Jusqu'au début octobre 2021, photographies d'Éric Bourret sur la montagne aixoise, une quinzaine de photos gigantesques de ce photographe marcheur datées de 1991 à 2021.

À signaler la grande beauté de l'escalier 18ème avec sa rampe en fer forgé, sculptures en gypseries, guirlandes et pultis (anges) lui octroyant une majesté baroque. Les balcons phalliques font sourdre les observateurs. On en retrouve aussi au dessus de la porte 6 de la rue de l'ancienne Madeleine et à l'hôtel de Caumont.

Appelé aussi Hôtel de Caumont Centre-Art, le lieu est à visiter pour l'ampleur et l'harmonie de sa conception. Il représente la magnifique illustration de l'architecture du 18ème siècle. Admirez les appartements, la chambre de Pauline de Caumont, le salon de musique... Cette esthétique rocaille participe pleinement à la création d'une atmosphère chaleureuse. En grimpant un autre étage, vous accéderez à la salle d'exposition, deux par un et pas des moindres. C'est ainsi que Picasso, Botero, Hockney, Chagall, Turner, Nicolas de Staël, Marilyn Monroe (photographies) et bien d'autres ont été honorés dans ces lieux historiques. Jusqu'au début novembre 2021, vous pourrez admirer 90 œuvres réalisées entre 1935 à 2009

de Zao Wou-Ki. Se réserver une demi-heure de plus pour visionner le film sur la vie de Cézanne. Grande figure du post impressionnisme né et mort à Aix-en-Provence (1839-1906). Et la Fondation Vasarely ? Et le musée du Vieil Aix ? Et le musée Granet dans l'ancien palais de Malte avec ses Cézanne, Ingres ainsi que les œuvres majeures du 20ème siècle avec Braque, Klee, Picasso ? Oui, allez les voir aussi...

Ville thermale depuis l'Antiquité, à Aix-en-Provence ce sont 150 fontaines publiques et privées. Celle de la place des Chapeliers dont le médaillon en bronze représente Paul Cézanne est signé Auguste Renoir. Les deux hommes furent amis toute leur vie.

Celle du roi René si aimée des aixois fut restaurée en 2009 dans le cadre des fêtes du 600ème anniversaire de sa naissance. Il tient à la main son fameux sceptre et dans l'autre, une grappe de muscat qu'il introduisait en Provence. Il porte la couronne des comtes de Provence et à ses pieds, une palette et des livres rappelant qu'il fut protecteur des Arts, des Sciences et des Lettres. À voir aussi la fontaine Villevert, place Paul Ferreol, qui possède deux vasques différentes, l'une à margelle basse pour les animaux lors de la transhumance, l'autre en forme de coque permettant aux habitants d'y puiser l'eau... La fontaine Pascal en haut du cours Sextius, en face des Cordeliers, marque le passage dans le vieux Aix et celle d'Éau chaude (18 degrés) à hauteur de la rue Clémence rappelle qu'Aix fut aussi une ville de cures. Chaque fontaine a

sa légende, son histoire et permet de se rafraîchir lors des étés brûlants. Écoutez le murmure de l'eau, perdez-vous dans sa limpidité, et vous en saurez plus sur Aix que dans n'importe quel guide !... À propos des fontaines d'Aix-en-Provence, Jean Cocteau disait : « Un aveugle croit qu'il pleut mais s'il pouvait voir sans sa canne, il verrait cent fontaines bleues chanter la gloire de Cézanne... »

Mais où dormir ? Bien sûr, vous connaissez la Villa Gallici, le Pigeonnet ou le Grand Hôtel du roi René, mais deux adresses se distinguent par leur charme différent : La Villa Saint-Augé dirigée de main de fée par Céline Renaud. 56 chambres, son parc, sa piscine, son chic du 18ème siècle entièrement rénové et agrandi, son calme et sa beauté incomparable. Cuisine raffinée, service en gants blancs (rarissime !). 7 Traverse Saint-Pierre 13100 Aix-en-Provence. Tél. : 04 42 95 10 10.

L'Aquabella racheté par le groupe Parouche dont le directeur Bernard Jeronci attentif et exigeant maîtrise les rênes avec succès. Entouré d'une partie des vestiges des remparts historiques de la ville, l'hôtel est simple mais élégant. Il jouxte les Thermes et permet en peignant d'accéder directement à votre cure, massages ou tout autre soin dont nos pauvres corps oubliés pendant des mois ont bien besoin... À signaler, grande bibliothèque admirablement rangée par auteur où l'on peut pincer à loisir...

2 rue des Érables 13100 Aix-en-Provence. Tél. : 04 42 99 10 00.



Fontaine de la Rotonde



Dans la campagne aixoise, à peine dix kilomètres d'Aix-en-Provence, deux adresses privilégiées : la première au Château de la Gaudie racheté par l'homme d'affaires Didier Blaise qui a fait fortune dans les pneus (allopneus.com). Passionné d'art contemporain, il a acquis des œuvres gigantesques de Philippe Pasqua et a transformé l'ancien domaine en hôtel-restaurants (gastro-nomique, bistrot chic et japonais). Le château avait servi décor au film d'Yves Robert Le château de ma mère en 1990 d'après le livre de Marcel Pagnol. Sa vocation est aujourd'hui de servir à un onotourisme de luxe... Rosé pétillant, rosé, blanc et rouge sont vinifiés au château et ces coteaux d'Aix peuvent être dégustés sur place. Grands espaces intérieurs repensés très modernes ainsi que les luminaires. Un chef de cuisine étoilé Matthieu Dupuis-Baumal qui a su se faire remarquer au Domaine de Manville (proche de l'Oustau de Baumanière) où il est resté pendant quatre ans. Sa cuisine inventive et contemporaine s'harmonise au lieu... Tout est droit, net et sans bavures, un séjour magnifiquement encadré. 17 chambres ultra contemporaines, piscine et Spa. 3839 Route des Pinchinats 13100 Aix-en-Provence. Tél. : 04 84 95 09 50.

Le Château de Fonscolombe est son opposé. Pour y accéder de la route, il vous faudra pénétrer par un chemin interminable. Et quand vous êtes devant lui, vous oubliez tout. Le château a l'allure d'une propriété toscane, sobre et chic, entièrement restaurée dans son jus. Il appartient aujourd'hui à Lorène Martel, une jeune trentenaire qui veut avant tout préserver l'authenticité des lieux. On franchit Fonscolombe

comme si l'on rendait visite à ses arrière-grands-parents, on se sent dans une maison de famille tout en sachant que chaque objet, chaque meuble a son histoire et mérite amour et respect. Les petits et grands salons en enfilade permettent de se restaurer, de déguster les vins bio rosé, rouge ou blanc du domaine, de lire ou d'écrire dans la bibliothèque, de rêver, de jouer au billard et même dans une vaste pièce, de laisser les enfants jouer... Cuisine gastronomique et de brasserie gourmande élaborée par le talentueux et inventif Quentin Durand. Piscine chauffée, massages et fitness. Relais & Châteaux. Route de Saint-Canadet 13610 Le Puy-Sainte-Réparate. Tél. : 04 42 21 13 13.

Avant de reprendre la route et faire une trentaine de kilomètres pour découvrir un lieu magique, le Château Charleval, quelques calissons s'imposent. Choisissez-les soigneusement car non, ils ne se ressemblent pas tous. Si leur composition est la même, ce sont les dosages qui varient. La maison familiale Léonard Parli rachetée par une pharmacienne et un industriel aixois Valérie et Pierre Gignoux est une entreprise au savoir-faire traditionnel, inscrite au patrimoine aixois. Ces petits losanges blancs parfaitement calibrés sont constitués de 42 % d'amande au lieu des 30 % minimum réglementaires et contiennent moins de sucre. Aussi ne reste que le goût du melon et des oranges dont le confit éclate en bouche... 35 Avenue Victor Hugo, 13100 Aix-en-



Provence - Tél. : 04 42 26 05 71.

Chaque année, le premier dimanche de septembre, il y a une bénédiction des calissons en présence de l'archevêque. On commémore le veau Martelly qui avait dit en 1650 que si la peste disparaissait, la ville rendrait hommage à Marie. C'est au cours de l'un de ses offices que furent distribués les célèbres calissons, sorte de pain bénit chantant « *venite ad calicem* » que certains malicieux ont traduit par « *venez tous au calisson* ».

Le Château Charleval est un bijou architectural du milieu du 19ème siècle entre Aix-en-Provence et La Roque d'Anthéron. Il fut construit par le gentilhomme Bonnefoy pour l'offrir à sa bien-aimée. Séduit par la beauté des lieux et son espace, Daniel Rocher (fils d'Yves Rocher et créateur de Daniel Jouissance) l'a acquis en 2019. Après d'importants travaux, il est ouvert aujourd'hui aux amateurs sur rendez-vous.

Daniel Rocher est un homme d'affaires, artiste, humaniste, philanthrope, sensible et généreux. Un homme rare au goût sûr qui prend le temps d'écouter



Château de Fonscolombe



Château de Charleval,
installation de Javier Balmaseda



les oiseaux, de rencontrer des artistes, de réaliser ses propres œuvres et de chérir sa famille. Ce château est un lieu de vie extraordinaire pour les œuvres car leur mise en place est de l'ordre de la grâce. Rien n'est hasard, tout semble guidé par une voix divine afin de trouver sa meilleure place. Ainsi cette année, le château accueille 24 artistes, essentiellement sculpteurs et peintres. Charleval est un parcours artistique, initiatique, spirituel entre des tableaux et des sculptures gigantesques. C'est un château de curiosités qui vit avec et par les artistes grâce au mécénat d'un homme qui sait les comprendre puisque lui-même en est un. À retenir le grand talent de Javier Balmaseda et ses crabes (repéré par Andrea Ferreol l'an passé et retenu pour ses Flâneries 2020), de l'immense sphère de Stéphane Dumas,



Andrea Ferreol

Charleval, sculpture de Daniel Rocher



les vibrations de Manon Damiens, la pierre géante d'Aurélien Raynaud et les tableaux géants de Noémie Rocher qui a travaillé avec Damien Hirst et tant d'autres merveilles à découvrir sur place.

Une promenade qui vous enrichira, un lieu qui éblouit, qui ouvre le cœur et agrandit l'âme...

Château Charleval : contact Simon Rocherieux 07 70 07 98 17.

Aix en Provence, une ville où il fait bon vivre et où s'installer à une terrasse est un bonheur à portée de toutes les bourses. Mais où ? Partout sur les petites places ombragées ou sur le cours Mirabeau pour respirer l'air du temps. Tout est ouvert enfin presque puisque le célèbre café Les deux Garçons est toujours en travaux. Complètement ravagé par l'incendie du 30 novembre 2019, l'ouverture n'est prévue que pour l'été 2023. Encore un peu de patience !... Deux lieux magiques pour vous soustraire à la foule : l'Hôtel de Caumont avec ses salons 18ème et sa terrasse protégée de toute agitation et la cour de l'ancien hôtel particulier Boyer d'Éguilles, à deux pas de l'ancienne place d'Albertas, pour une restauration simple et qualitative. Au fond de la cour, une librairie avec de

Charleval, sculpture de Paul Coupille



nombreux ouvrages d'art et régionaux. Il est d'ailleurs merveilleux de constater la pérennité des librairies à Aix ! Passer et rester quelques jours à Aix-en-Provence, c'est vivre plus intensément. « Celui qui n'a pas le goût de l'absolu se contente d'une médiocrité tranquille » (Paul Cézanne).