

Terre de Vins

# Terre de Vins

WWW.TERREDEVINS.COM

## ROSÉS EN LIBERTÉ

150 cuvées  
pour votre été

**EXCLUSIF**  
Ridley Scott  
du cinéma au vin

**ESCAPADE**  
La Provence  
par la face Art

**TROPHÉES**  
Nos plus belles  
cartes des vins



L 12406 - 72 - F - 6,00 € - RD





Les paysages ont nourri l'imaginaire de plus d'un artiste, certains originaires du cru, d'autres, pas moins nombreux, venus s'installer en Provence pour mettre de la lumière dans leurs pincesaux. Des Cézanne, Van Gogh, Renoir, Braque, Bonnard... ont d'ailleurs contribué à faire connaître ses paysages et ses couleurs ; des Chagall, Matisse, Giacometti, Vasarely... ont laissé leurs empreintes dans le cadre d'une chapelle, d'un château, d'une fondation. Ça, c'était plutôt au siècle dernier avant que les néo-vignerons, hommes d'affaires et entrepreneurs à grosses capacités financières, n'investissent dans les vignes et dans les œuvres d'art. Ils se sont donné les moyens de faire les vignes plus belles, les vins meilleurs et, en prime, ont offert à leurs visiteurs la chance d'admirer des chefs-d'œuvre autrefois réservés à leurs propriétaires plutôt en résidence d'été. Certains vignobles ont même été convertis en véritables musées à ciel ouvert, et des chais sont devenus galeries d'art éphémères. Ce qui a permis aux domaines d'attirer une autre clientèle qui ne venait pas seulement boire un vin au comptoir du caveau. Tout cela a participé grandement au rayonnement de l'œnotourisme qui permet

de construire des passerelles vers d'autres univers. Les domaines à moyens moindres ont su leur emboîter le pas avec des artistes plus régionaux, en travaillant en partenariat avec des galeries d'art ou en profitant du carnet d'adresses des voisins. On les découvre en suivant les itinéraires des centres d'art ou la Route des vins de Provence. Dans la même optique, la Fédération des vignerons indépendants du Var, qui avait lancé dès 1998 la manifestation Art & Vin, a fait monter en puissance cet événement estival en étendant son périmètre aux Bouches-du-Rhône et en gagnant de nouveaux candidats vignerons prêts à offrir un espace de liberté et d'exposition aux artistes. Vernissages et happenings se sont également multipliés pour intéresser davantage de visiteurs, certains découvrant des artistes en dégustant du vin, d'autres découvrant des vins en venant voir peintures, sculptures, mosaïques, photographies... chacun franchissant avec un bel esprit de curiosité les « lignes de partage », celles justement mises à l'honneur par le thème de la 23<sup>e</sup> édition d'Art & Vin. Une dynamique croisée en pleine éclosion pour mieux œuvrer à la promotion d'un territoire et parce que le vin est aussi un art ■

## CHÂTEAU DE LA GAUDE

## LE MONDE DES CRÉATURES GÉANTES

La grande demeure provençale, avec ses bassins et ses jardins à la française classés, était en sommeil depuis plus de quinze ans. La bastide avait accueilli l'un des décors du film « La Château de ma mère », réalisé par Yves Robert et inspiré de Marcel Pagnol. Elle a séduit d'emblée, il y a cinq ans Didier Blaise, créateur d'Allopnus, basé à Aix-en-Provence depuis une quinzaine d'années. « Mon père est un grand amateur de vins et rêvait d'une demeure viticole depuis longtemps, avoue Antoine Blaise. Il ne pensait pas acheter aussi grand mais ça a été un vrai coup de cœur. Avec une trentaine d'hectares, dont 13 de vignes travaillées en bio, il fallait songer à la commercialisation, car, même avec beaucoup d'amis, on ne pouvait pas boire 100 000 bouteilles par an. » La famille d'entrepreneurs s'attelle donc à faire restaurer la bastide, confiée à l'architecte Olivier Fremont. La maison d'hôtes initialement prévue devient finalement un hôtel cinq étoiles de 17 chambres au style moderne et épuré, en partie abrité dans la bâtisse classée monument historique. Il est assorti d'une chapelle, d'un espace cavistes-bar à vins avec plus de 900 références (dont la dernière-née du domaine, l'effervescent rosé Altitude 400) et depuis peu, d'un spa et d'une piscine construits dans l'ancien haras. Puis est venue l'idée d'un restaurant gastronomique, étoilé depuis 2019 grâce au chef Matthieu

Dupuis-Baumal, puis un deuxième, plutôt brasserie aux influences d'ailleurs, autour de la grotte et de la source naturelle du XII<sup>e</sup> siècle, et bientôt un troisième d'inspiration japonisante, toujours avec le même chef, qui ne manque jamais d'idées et de talent.

Derrière la Source, on aperçoit le magnifique chai d'élevage à l'italienne, une œuvre d'art en soi signée Olivier Chadebost, outil de travail pour le maître de chai Pierre-Marie Segalen. Y trône l'immense « Cène » revisitée façon primates en bronze par Philippe Pasqua. Car, à côté des vins, l'autre passion de Didier Blaise, c'est l'art contemporain, notamment les sculptures monumentales de Pasqua trônant dans le parc et les peintures rock'n'roll de Robert Combas, qui habillent les murs blancs immaculés des chambres. L'équipe travaille en exclusivité avec la galerie tropézienne Garance Montador (et pour cause, elle a été créée il y a trois ans par Didier Blaise). Le Musée océanographique de Monaco lui a également confié quelques œuvres en inox, également de Pasqua, qui souhaite dénoncer la pêche excessive. Ainsi peut-on croiser au détour d'une allée ou au milieu des vignes un grand requin, des oursins géants et bientôt une gigantesque balaine volante.

13100 AIX-EN-PROVENCE  
04 84 93 09 30 – chateaudelagaude.com

