

# 3 000 fans de tous les âges pour voir Bob Dylan à Aix

Venus hier soir applaudir à l'Arena le même monstre sacré de la chanson, les fans gardent en fonction de leur génération une image différente du poète folk.

82 ans. Si la plupart des fans hésitent sur le titre du dernier album de Bob Dylan, ils connaissent son âge comme s'il faisait partie de la famille. C'est d'ailleurs un peu le cas pour Andreas : "Je l'ai vu 15 fois en concert, surtout en Allemagne car je suis originaire de Hambourg. Je suis né en 1952 et à 12 ou 13 ans, j'écoutais déjà Bob Dylan", se rappelle avec émotion ce propriétaire d'une maison dans la Drôme venu à Aix deux jours pour le concert. Il porte d'ailleurs son tee-shirt fétiche sur le verso duquel on peut lire la longue liste des villes incluses dans la dernière tournée européenne de Bob Dylan, en 2018. Fleur, une femme d'une quarantaine d'années qui porte un bob à fleurs justement, se souvient de la voix de Bob Dylan dans ses oreilles d'enfant : "J'écoutais des disques avec mon père à Madagascar quand j'étais petite, et il y avait Bob Dylan. Aller le voir est un symbole fort pour moi. Tout à l'heure j'enverrai un texto à mon père pour le prévenir. Je ne sais pas comment il va réagir à ça...". Plus jeune, Joey vient d'Australie. La petite vingtaine, il plus entendu parler de Bob Dylan qu'il ne l'a écouté lui-même mais, de sa petite vingtaine, sait à quel genre de mythe il vient prêter l'oreille ce soir : "Il y a deux ans seulement que je l'ai découvert et je voue un culte à la profondeur de ses paroles. Il est un peu le premier critique de notre société capitaliste, avec beaucoup de totems, de superficialité. Bob Dylan est plutôt un poète qui se laisse guider par son instinct, ses convictions. J'aime le fait qu'il soit un poète qui fait ce qu'il dit et qui



Les spectateurs se pressent à l'entrée de l'Aréna du pays d'Aix pour assister au concert de Bob Dylan. /PHOTO T.B.

**"J'ai tout écouté. Tous les albums, toutes les chansons et, le plus beau, c'est que je ne saurais pas résumer son œuvre !"**

JAKE, UN FAN CALIFORNIEN

dit ce qu'il pense...", résume l'Australien, imberbe et les deux oreilles percées d'une boucle en or. Jake, 23 ans, Californien dont le style renvoie directement à Bob Dylan jeune ou à Jeff Buckley, avoue nourrir une "obsession" pour les textes de Dylan. "J'ai tout écouté. Tous les albums, toutes les chansons et, le plus beau, c'est que je ne saurais pas résumer son œuvre !", lâche-t-il à côté de sa copine habillée d'une chemise à fleurs et d'un pantalon pattes d'eph, qui rigole. "Il a su se maintenir du côté de la création originale tout

au long de sa carrière : rock chrétien ou agressif, gospel, country, folk, pop... il a inventé une attitude, une constance artistique, une spontanéité qui ne caractérise plus aucun artiste de notre époque actuelle", veut-il croire. Il tient absolument à saluer le poète et Nobel de littérature lors de cette tournée européenne en quatre dates, dont Aix est la deuxième étape. Sur les 3 000 billets mis en vente ce soir, la totalité s'est vendue. A croire que le nom de Bob Dylan n'est pas tout à fait de l'histoire ancienne.

Théo BESSARD

## MUSIQUE SYMPHONIQUE

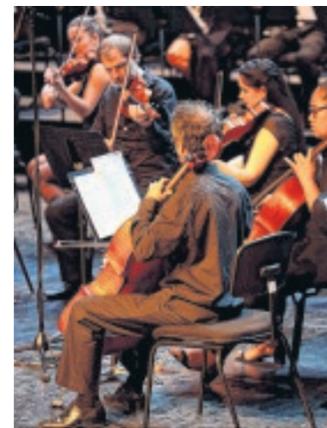
### Concert de l'orchestre d'AMU et du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

Aix-Marseille Université et le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille sont très enthousiastes à l'idée de faire rayonner leur orchestre symphonique Osamu composé d'étudiants et membres du personnel issus de toutes les composantes de l'université ainsi que des élèves et des membres du personnel du conservatoire. L'orchestre sera dirigé par le chef d'orchestre, Sébastien Boin accompagné par les élèves de la classe de direction du Conservatoire de Marseille, et mettra en valeur plusieurs musiciens talentueux d'Aix-Marseille Université. Le programme comprendra une sélection de classiques de la musique symphonique, y compris des œuvres de Saint-Saëns, De Falla, Dukas ou encore de Keck.

**Vendredi 30 juin à 21h30 au 3 Av. Robert Schuman, Campus Schuman (Patio Nord).**

Informations et inscriptions : <https://www.univ-amu.fr/fr/public/actualites/concert-osamu-c-o-3>

Ce dernier concert de la saison est gratuit et ouvert à la population aixoise.



L'orchestre Osamu./PHOTO ARCH.D.ROSSI

**URGENT ACHÈTE CHER**

Tous manteaux de fourrure (vison, astrakan...)  
Bagages de luxe (Vuitton, Hermes, Chanel...)  
Montres gousset et bracelet  
Vieux vins (Bordeaux et Bourgogne) même périmés  
Cuivre et étain et tous objets anciens

**Et pour meubler château**  
Pendules et carillons, tableaux et gravures  
Instruments de musique, statues (bronze, bois, marbre, plâtre...)  
Services de verres, luminaires, armes anciennes, objets militaires, postes de radio, machines à coudre...

**STEPHAN Christophe**  
ANTIQUAIRE - 06 17 79 45 83

304579

**CHATEAU DE LA GAUDE**  
AIX EN PROVENCE

**BRASSERIE JAPONAISE LE K**

Ouverture du mardi au samedi | Midi et soir

**VENEZ DÉCOUVRIR NOTRE MENU DU MIDI : ENTRÉE + PLAT + DESSERT À 49€**

**RÉSERVEZ VOTRE TABLE AU 04 84 930 930**

3959 route des Pinchinats 13100 Aix-en-Provence  
Réservation par téléphone, via notre site internet ou à [restaurants@chateaudelagaude.com](mailto:restaurants@chateaudelagaude.com)

296803

**CHATEAU DES AUX-DE-PROVENCE**

**MONDRIAN**  
LA QUÊTE DE L'ABSTRACTION

À partir du 14 avril 2023 dans les jardins du Château

Réservations : [www.chateau-baux-provence.com](http://www.chateau-baux-provence.com)

Partenaires : culturespaces, arte, fnac, bleu