

LITTÉRATURE

L'émouvant bestiaire de Catherine Poulain

Catherine Poulain publie "L'ombre d'un grand oiseau", en lice pour le Prix Giono, présidé par Paule Constant.



L'auteur signe un livre de grands espaces et de liberté. / M. ROUGEMONT

Un cirque et son zoo itinérant s'installant dans un village. À l'intérieur, un tigre aux reins fatigués allant et venant "d'un bout à l'autre de sa cage, son manège semblable au balancement obsédant d'un métronome". Un fou de Bassan, oiseau très affaibli confié à la narratrice que sa mère appelle "son petit Joseph." Une tortue prénommée Dolorès donnée à la fillette pour ses onze ans. Une petite fauconne borgne trouvée en automne et qui ne dit jamais rien. Une poule qui s'appelle Agathe. Une chienne Zita, et une vache baptisée Églantine. Un saumon entêté poursuivant sa "run", c'est-à-dire sa course pour retourner vers ses eaux de naissance, pour frayer avant de mourir. Un épervier planant. Des chevreuils. Un chien appelé tantôt Mozart, Mox, parfois d'un surnom vulgaire, ou comme dans la série policière Colombo tout simplement "Le Chien". Des drosophiles et insectes en tous genres, des outardes, l'image de la petite belette décrite par Christian Bobin dans "La merveille et l'obscur", l'évocation du corbeau d'Edgar Poe. Autant d'éléments peuplant "L'ombre d'un grand oiseau", (titre tiré d'un poème de Saint-John Perse), l'émouvant bestiaire de Catherine Poulain en lice pour le Prix Giono présidé par Paule Constant.

La maladie, la liberté fragile
Aucun dialogue, et à l'exception des paroles prononcées par la narratrice, nous ne saurons des pensées des humains l'entourant que ce qu'elle nous en dira. Phrases souvent courtes. Par-

fois sans verbes. Pas d'effets non plus. Et un texte qui nous happe.

"Je suis un animal. Tout est animal en moi, dévoyé. Ma bouche est créature inquiète, mi-amphibien mi-poisson. J'ai été la chatte tourmentant sa proie, agneau je pleurais ma mère dans le désert des nuits. Je courrais, poulain fou, vers la frontière interdite. J'ai été la cavale en fuite s'enivrant des tempêtes. J'étais - je suis - hors d'haléine, bête en course. Qui brise mon élan me blesse, qui l'arrête le futile, qui me retient l'achève. Qui m'enferme me tue.", écrit Catherine Poulain. Expression de soi parlant aussi de maladie, récit plus que roman à rebondissements, voilà une œuvre forte qui peut s'apparenter à un requiem pour êtres et animaux blessés. Hors sol et ancré dans la terre, un texte unique dans l'ombre aussi du film *Forrest Gump*.

Jean-Rémi BARLAND

"L'ombre d'un grand oiseau" par Catherine Poulain. Arthaud, 179 pages, 18 €

Aix-en-Provence Culture

FONTAINE D'ARGENT ET FLIBUSTIER

Les cafés-théâtres aixois font leur rentrée

Les deux petites scènes de théâtre, en sous-sol, permettent de profiter de la proximité avec l'artiste et de tarifs abordables. Avec de belles pépites à découvrir!

La Fontaine d'argent, c'est le 2^e café-théâtre le plus fréquenté de France, après le Café de la Gare à Paris, et l'un des plus anciens, puisqu'il a été créé en 1976. Un petit bistrot à l'étage, une salle de 72 places au sous-sol comme un petit nid, et malgré tout l'opportunité de voir, pour une vingtaine d'euros, quelques grands noms du stand-up en rodage de leur spectacle, ou des petits bijoux d'écriture de comédiens moins connus, en étant "au pied de l'artiste", comme le dit Lucie The-ron, assistante de direction.

Les grands noms cet automne sont Karine Dubernet, chroniqueuse sur Paris première, du 11 au 14 octobre, Max Boublil, dans son nouveau spectacle les 25 et 26 octobre, Nora Hamzawi, l'humoriste de France Inter qui revient à la Fontaine les 10 et 11 novembre, dix ans après y avoir démarré sa carrière, Waly Dia, le co-animateur du Jamel Comedy Club, du 15 au 17 novembre.

Parmi les artistes émergents à découvrir, soulignons Charlotte Boisselier, les 6 et 7 octobre, qui interroge par le rire la place de l'androgynie dans son spectacle très personnel "Singulière", Charlie Haid, mentaliste star des réseaux sociaux et "petit poulain de Fabien Olicard", les 19 et 21 octobre ou encore l'humour corrosif de Lisa Perrio, qui incarne une palette de personnages embarrassants les 3 et 4 novembre.

Parmi les artistes de la région : les Avignonnais Hélène Sido (4 octobre) et Manuel Pratt (27 et 28 octobre), le Marseillais Bedou (le 18 octobre) et le Vauclu-



L'humoriste Waly Dia montera sur les planches de la Fontaine d'argent du 15 au 17 novembre. /PHI. CHRISTOPHE DA SILVA

sien et performeur vocal Philippe Roche (22 et 23 novembre). En 2024, on nous souffle déjà que les humoristes Titoff, Paul Mirabel et Fanny Ruwet, y feront étape.

Des créations originales au Flibustier

Le Flibustier, 49 places, également en sous-sol, 10 ans d'existence, propose, lui, de nombreuses créations originales et locales, principalement des comédies à plusieurs, pour 16€ (réduit 13€). "Du 29 au 30 septembre, on accueille Un père mortel, une très belle comédie de Laurent Gory, un auteur aixois, sur la relation père-fils. Nous sommes très fiers de cette création faite en résidence au Flibustier", se félicite Alexandre Robit-zer, directeur artistique et met-

teur en scène de la compagnie aixoise La famille, qui réside au Flibustier et joue maintenant dans toute la France, jusqu'en Suisse et même dans un festival à New York!

Parmi les temps forts du théâtre, viennent ensuite *Ma femme me trompe avec moi-même*, du 28 au 30 septembre, "un spectacle loufoque repris par notre compagnie qui raconte l'histoire d'un metteur en scène exécrable, dont la femme tombe amoureuse de son personnage sur scène", suivi de *Le jour du Mister* (du 5 au 21 octobre) pièce à succès jouée au Off d'Avignon d'un auteur marseillais, de *Home*, "un one-man-show en anglais non sous-titré de Laurent Boghosian" (les vendredis du 6 octobre au 5 janvier, et en stand-up en français les same-

dis). L'ancien directeur du Flibustier, Julien Sigalas, y monte aussi les comédies populaires qu'il a écrites : *Ah si j'étais une femme* (3 et 4 octobre), *Un ado peut en cacher un autre* (du 7 octobre au 26 novembre), et *SOS Célibataire* (du 10 au 17 octobre). Mentionnons enfin *Ma voisine bien aimée* (du 18 au 21 octobre), une comédie romantique et un brin fantastique sur le thème d'Halloween, écrite par un comédien de La famille.

Malik TEFFAHI-RICHARD

Programmes détaillés et réservations en ligne. La Fontaine d'argent, 5 rue de la Fontaine d'Argent : www.lafontainedargent.com
Le Flibustier, 7 rue des Bretons : www.leflibustier.net Les deux théâtres proposent aussi de nombreux spectacles jeune public.

311870

FAITES UNE BONNE AFFAIRE !
ANTIQUAIRE ACHÈTE

Manteau de Fourrure
(étole, Toque)
Vison, Astrakan, Renard...

Montre Bracelet /gousset
Rolex, Breitling, Omega....

Sac à mains / Bagagerie de luxe
Hermès, Vuitton, Chanel, Dior...

Instruments de musique
Violon, saxo...

Art Asiatique
Statue ivoire, corail, jade,
Vase canton et porcelaine,
Textile, peinture, mobilier.

Pendules, sculptures, Bronzes
Tableaux anciens et modernes.

Meuble et Objet Ancien
Pâte de verre, lustre, miroir, médailles
militaires, ménagère,
Briquet (Dupont, Cartier...),
Vieux vins, champagne.

Estimation et déplacement gratuits toutes distances
ANTIQUAIRE Nicolas DUVILLARD

Appelez au 06 83 73 81 14
nicolasduvillard@yahoo.fr
www.antiquaire-duvillard-nicolas.fr

311865

CHATEAU DE LA GAUDE
AIX EN PROVENCE

PRIVATE PARTY
Restaurant Le K | 05 octobre

DJ KILLIAN CHRISTOLOMME EN LIVE SET

RÉSERVEZ VOTRE TABLE AU 04 84 930 930

3959 route des Pinchinats 13100 Aix-en-Provence
Réservation par téléphone, via notre site internet ou à restaurants@chateaudelagaude.com