

Pasqua, De L'Art En Pleine Conscience



Constance Blanc - Contributeur
-Fondatrice d'Evidemment l'Agence. Agence de Relations Presse et Publics - Fondatrice de « Après-Midi de Cookie » Événements dédiés aux enfants -Auteur de Livres pour enfants -Chroniqueuse sur Vivre.FM Émission d'Art Moderne et Contemporain

7 novembre 2020



Pasqua peint la fragilité humaine. Sa peinture est dénuée d'arrogance, pleine d'humilité, d'acceptation des faits, et de réalité. Il réfléchit sur la fugacité de la vie et la qualité éphémère de notre existence.

Y a-t-il quelque chose de plus éphémère que la vie humaine, que la beauté humaine ? L'artiste nous invite à méditer sur cette réalité froide et dure, il nous invite aussi à réfléchir sur la vérité authentique des choses, sur ce qui est vital, transcendant, superflu et frivole.

Les sujets de ses toiles, souvent identifiés par leur nom – Arnaud, Philippe, Manel, Orso, Gisèle, Stella, Vanessa, Fred, Béatrice, Noah – ont un regard sérieux. Ils possèdent un savoir, un secret, un mystère qui les inquiète.



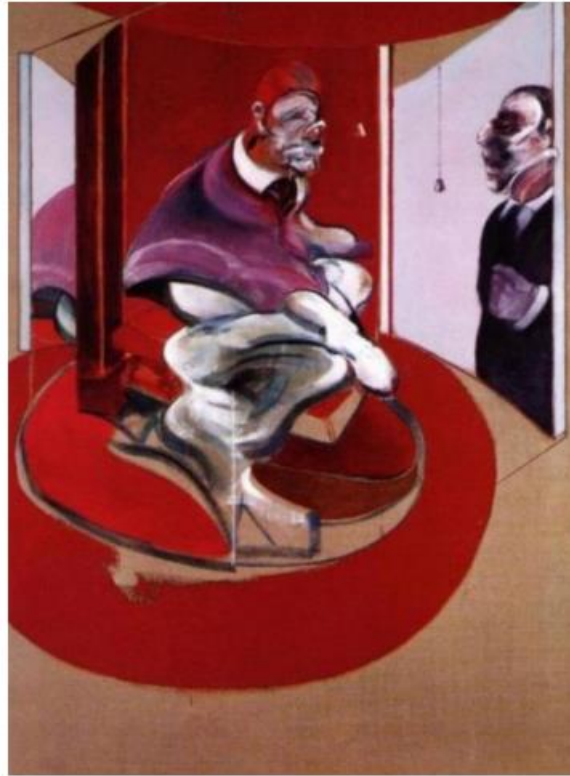
Leurs expressions à tous parlent de mauvais virages, des erreurs commises par la société et le monde. Il n'y a pas de sourire sur ces visages. Il semble que l'expérience de la vie leur ait donné peu de raisons d'être heureux. Certaines œuvres, comme la série Trauma ci-dessous, dépeignent une renaissance et une libération dans ce bloc opératoire bleu froid. Ces hommes devenus femmes grâce à la chirurgie, vivent enfin ce qu'ils ont toujours rêvé d'être. Ils étaient dans le paraître, ils sont enfin heureux dans l'être.



Grâce à ce virus infernal, nous connaissons aujourd'hui plus que jamais les hôpitaux, les unités de soins intensifs et les blocs opératoires, mais ces lieux de traumatisme ont attiré l'attention de Pasqua bien avant. Sa clairvoyance est un fait. Ses pouvoirs visionnaires sont un cadeau indéniable. Aujourd'hui de nombreux artistes incluent la maladie, la douleur et la mort dans leurs œuvres, mais ces thèmes sont depuis longtemps la matière première des pensées de Pasqua. Lorsque cela se produit, nous devons nous rappeler de regarder les dates sur les œuvres, car l'histoire est toujours écrite.

Pourtant, dans l'œuvre de Pasqua, il y a un message d'espoir caché et camouflé. L'art est un outil de communication et de compréhension, pour avertir les navires qui, aveuglés par la tempête, ne peuvent pas voir où se trouvent les falaises périlleuses, pour rêver et guérir en même temps. L'espoir et la foi en l'avenir commencent quand on connaît la réalité et qu'on peut l'analyser objectivement. L'humanité croyait avoir apprivoisé la nature et le monde, mais nous n'en sommes qu'une petite partie, juste un autre invité – avec une arrogance étrangère à toute autre créature vivante dans la nature, c'est vrai, mais un simple invité quand même. Faire preuve de respect pour la vie et avoir une humble conscience de notre vraie situation nous aidera à éviter les souffrances futures et à vivre le temps qui nous a été donné avec plus de bonheur. C'est le message de l'art de Pasqua qui mérite de devenir une pandémie.

La sélection de Philippe Pasqua



Philippe Pasqua a sélectionné cette œuvre de Bacon pour valoriser **l'être et le paraître**, postures, très ancrées dans l'âme des deux artistes.

“Comme si le pape se regardait dans le miroir pour y découvrir, y rencontrer quelqu'un d'étranger. Je me reconnais pleinement dans ses duos de personnalités étant moi même gémeaux” se confie l'artiste.

“Je suis submergé par l'émotion visuelle à fleur de peau de Bacon, sa fragilité, sa sensibilité exacerbée, qui me parle, dans laquelle je me reconnais, qui me fait du bien. Au delà d'une inspiration c'est un ressenti” dit il.

Photo de l'artiste Philippe Pasqua / Crédit Richard Aujard

Expositions en cours :

- « El lado oscuro » au CAC Malaga du 11/09 au 29/11/2020
- « Monomania » à la galerie RX Paris du 10/10 au 14/11/2020

Expositions permanentes :

- The Storage Saint Ouen l'Aumône
- Château de la Gaude Aix en Provence

Expositions à venir :

- Galerie RX NYC