



Pierre Bonnard, *L'Amandier en fleurs*, vers 1930.



Utagawa Hiroshige, *Feu d'artifice de Ryôgoku*.

PROVENCE

LE SUD, AU SOLEIL LEVANT

Escapade à thème sous influence nipponne, du côté d'Aix-en-Provence.

Par Alexie Valois

Sur les cimes de l'Hôtel de Caumont, Centre d'Art, à Aix-en-Provence, de superbes estampes japonaises d'Hokusai et Hiroshige enrichissent l'exposition *Bonnard et le Japon*, présentée jusqu'au 6 octobre. Le peintre français a intégré dans ses tableaux l'esthétique de cet art après avoir été frappé, très jeune, par les images du monde flottant (l'ukiyo-e) en 1890. Il collectionne dès lors les estampes et s'en inspire pour ses compositions, livrant des tableaux caractéristiques de ce séduisant japonisme que l'on a plaisir à découvrir.

CARNET D'ADRESSES

MANGER

Restaurant Kaiseki : bouchées hassun, sashimis et bœuf wagyu au sein d'un menu Grand voyage (205 €) ou Découverte à 165 €. Le midi, la carte et la formule lunch japonais de la brasserie Le K sont servies sur la terrasse ombragée.
Château de la Gaude : 3959, route des Pinchinats, Aix-en-Provence (chateaudelagaude.com).



Expérimentez aussi les créations filaires de Chiharu Shiota. Installée à Berlin, l'artiste japonaise, a été invitée à installer des œuvres immersives à la chapelle de la Visitation, dans l'un des corridors du musée des Tapisseries et au Pavillon de Vendôme d'Aix-en-Provence. Baptisée *Beyond consciousness* (au-delà de la conscience NLDR), elle y expose sa vision des liens qui nous unissent.

Prolongez le voyage à quelques kilomètres de là, au Château de la Gaude, où le chef japonais Kazunari Noda, l'étoilé Matthieu Dupuis Baumal et leur brigade créent des menus omakase, littéralement « je m'en remets à vous », inspirés par la haute gastronomie de Kyoto avant de découvrir les subtilités du Théâtre Nô dans le parc Saint-Mitre où un jardin japonais a été créé. Cette scène en bois de cyprès provenant de la ville de Kumamoto est unique en France et accueille des représentations de cet art traditionnel méconnu sous nos latitudes.

Bonnard et le Japon, jusqu'au 6 octobre (caumont-centredart.com).

Beyond consciousness, jusqu'au 6 octobre et Théâtre No (aixenprovence.fr).

LE PUY-SAINTE-RÉPARADE UNE NUIT AU MUSÉE

Célèbre pour ses vins bio, ses cinq restaurants dont la table étoilée menée par Hélène Darroze et son parc truffé d'œuvres d'art, le domaine Château Lacoste ouvre cette saison l'Auberge La Coste, un nouvel hôtel de 76 chambres doublé d'un restaurant : La Rôtisserie. À tester d'urgence pour découvrir les nouvelles expositions de l'été consacrées à Ding Yi, figure de l'abstraction géométrique chinoise et à l'artiste californien Joel Mesler. A.G. (chateau-la-coste.com).

VAISON-LA-ROMAINE CENT ANS DE ROMANTITÉ

Riche de vestiges romains, théâtre antique, statues, villas patriciennes et jardins, formidablement préservés, l'ancienne capitale du peuple des Voconces est devenue Vaison-la-Romaine il y a tout juste cent ans. Un anniversaire à célébrer dans toute la cité avant de filer à Malaucène, à la découverte de la superbe maison d'hôtes (4 suites seulement, à partir de 200 € la nuit) Mas en Scène, aménagée par la styliste et designer Béa Monbaers. A.G. (vaison-ventoux-tourisme.com ; masenscene.com).



LES BAUX-DE-PROVENCE TRÉSORS DE L'ÉGYPTE ANTIQUE

Invitation au voyage, à Alexandrie, Gizeh, Louxor, Assouan... Le nouveau spectacle des Carrières de Lumières réunit les trésors de *L'Égypte des pharaons, de Khéops à Ramsès II*. En 45 minutes, la représentation balaie 3 500 ans d'histoire en s'attardant sur l'architecture monumentale, les fresques, les tombeaux et les bas-reliefs. Spectaculaire : à la hauteur de cette civilisation qui continue de fasciner le monde entier. A.V. (carrieres-lumieres.com).