

# marie claire

MÉDITERRANÉE

# Maison

Cabanon perché sur  
les hauteurs de Calvi,  
conçu par l'architecte  
Marie Thurnauer,  
photo Philippe Garcia

# NATURE INTÉRIEURE

**PEINTURE**  
SÉLECTION VÉGÉTALE, BIO-  
SOURCÉE ET SANS TÂCHE

**ART DE VIVRE**  
VIGNOBLES DU SUD POUR  
NUIT 5 ÉTOILES

**ARCHITECTURE**  
LE BON BOIS DES  
CHARPENTERS DE LA CORSE

I

COLIBRI PEINTURE



DOMATERRA



2

BLIME



3

MERCADIER



RESSOURCE



5



TOMETTO PAINT

6

FARROW & BALL



8



PURE & PAINT

MARIUS AURENTI



9

## PEINTURES SANS TÂCHE

**Éco-friendly, belle et naturelle, notre sélection en couleur et sans douleur.** 1. COLIBRI PEINTURE, des peintures naturelles à base d'eau et de résine d'origine végétale, biosourcées à 95% et fabriquées en France. [colibripeinture.com](http://colibripeinture.com) 2. DOMATERRA, matière Sirocco, teinte Mayotte, peinture à effet sablé. Nuancier de 18 teintes pour réchauffer tous les intérieurs. [domaterra.fr](http://domaterra.fr) 3. BLIME, la nouvelle marque digitale de peinture fabriquée en France. Une palette concentrée de 35 couleurs et des échantillons repositionnables pour faciliter le choix. [blime.co](http://blime.co) 4. MERCADIER, des matières décoratives innovantes, hautes en couleur et respectueuses de l'environnement. Enduit à la chaux, naturelle et écologique, gamme Les 3 Matons. [mercadier.fr](http://mercadier.fr) 5. RESSOURCE, des peintures décoratives haut de gamme, éco-responsables et fabriquées en France. Collection Inspiration, 48 teintes. [ressource-peintures.com](http://ressource-peintures.com) 6. TOMETTO PAINT, une jolie collection de peintures base végétale et biodégradable, idéale pour des projets créatifs, comme recycler vos meubles ou rénover votre intérieur. [tomtopaint.com](http://tomtopaint.com) 7. FARROW & BALL, une référence de qualité et de respect de l'environnement. Au mur, Yeabridge Green (287) en Estate Emulsion et sur la fenêtre, All White (2005) en Estate Eggshell. [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com) 8. PURE & PAINT, peinture éco-chic, végétale et biologique. Nuancier de 130 teintes pour la peinture primaire pour intérieur avant finition. [pureandpaint.com](http://pureandpaint.com) 9. MARIUS AURENTI, à base d'huiles végétales biosourcées, de craie et de pigments minéraux, la gamme de peinture Origine végétale mate, ultra couvrante et saine pour l'habitat, est disponible en 210 couleurs. [mariusarenti.com](http://mariusarenti.com)

LE BEAU  
AURA  
TOUJOURS  
RAISON

Cinna™



FABRIQUÉ à BRICORD

PRADO CHRISTIAN WERNER

S<sup>t</sup> Laurent du Var – Cap 3000, 207 av Léon Béranger, 04 93 31 06 06 / Mandelieu – 2 allée Hélène Boucher, Palace Center, ZI Les Tourrades, 04 93 93 57 25  
Marseille 8<sup>e</sup> – 325 Av de Mazargues, 04 91 32 15 87 / Plan de Campagne – Chemin des Pennes au Pin, 04 42 02 74 44  
Lattes – C.C. Le Solis, Route de Carnon, 04 67 22 36 68 / Liste des autres magasins en France sur [www.cinna.fr](http://www.cinna.fr)

## Slow déco

Pour profiter de la brise marine, éprouver la chaude caresse du soleil sur notre peau, sentir les parfums d'été tout en se ménageant des zones d'ombre et de calme, Let's Pause brandit son enseigne comme un arrêt sur image salutaire et nous fait voyager avec ses nouvelles créations : parasol Sonsaura en fibre naturelle esparto fait à la main, à combiner avec les chaises longues Calaluna pour s'offrir un espace de détente extérieur frais et parfumé. [letspace.es](http://letspace.es)



## INDÉMODABLES



La mode durable s'expose au Mucem avec "Vêtements modèles" qui témoigne d'une réalité opposée à l'industrie fugace. Co-commissaire de l'expo, Isabelle Crampes y matérialise jusqu'à la fin de l'année son e-shop DeTOUJOURS, conservatoire vivant du vêtement. Pour tous les fans de style (et de plaisir) intemporel. [detoujours.com](http://detoujours.com)

## FESTIVAL DE TABLE



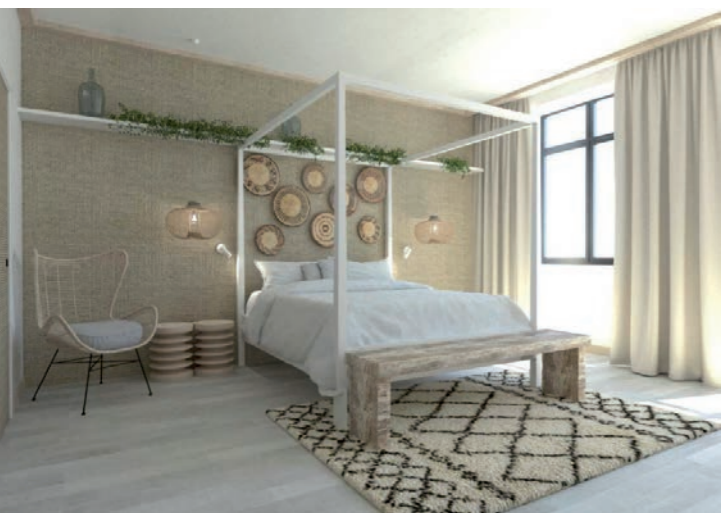
Le festival été indien(s) retrouve ses quartiers arlésiens. Passant de lieux en lieux et de tables en tableaux, le festival et marché de collectionneur remet le couvert autour d'un thème des plus fédérateurs : la gastronomie. 10 jours de festivités, d'expériences culinaires et artistiques, pour apprivoiser l'art d'être à table et dévorer des tablées d'art. Du 17 au 27 septembre, Arles. [eteindiens.com](http://eteindiens.com)

## SAVOIR-FAIRE À PARTAGER

Wecandoo est une plateforme web qui fait rayonner l'artisanat en éclairant ses métiers au gré d'ateliers manuels animés par des artisans passionnés et passionnants. Poussez les portes d'un atelier, rencontrez les artisans, suivez leurs gestes et repartez avec votre création. Au total, ce sont plus de 850 ateliers aux savoir-faire variés, répartis partout en France et à réserver en ligne. [wecandoo.fr](http://wecandoo.fr)



“ PLUS DE REPÉRAGES ET D'ÉVÉNEMENTS À SUIVRE CHAQUE SEMAINE SUR NOTRE NEWSLETTER SUDNLY. ABONNEZ-VOUS SUR [MCMD.FR](http://MCMD.FR) ”



Sessùn et l'atelier marseillais Franca co-signent 3 pièces baptisées "floraison créative" mixant céramique artisanale et art textile. Entièrement réalisées à la main en faïence blanche de Provence émaillée et peinte à l'oxyde de cobalt émaillé. Série très limitée et signée, vendue en exclusivité chez Sessùn Alma, 127, rue Sainte à Marseille.

## LA NEF DES TATOUÉES

Jusqu'au 31 octobre, La Nef, boutique des Ateliers d'Art de France à Montpellier associe tatouage et métiers d'art. Six créatrices réinterprètent cette pratique ancestrale et cosmopolite, en usant de supports inattendus comme le textile, la porcelaine ou encore le grès. [ateliersdart.com](http://ateliersdart.com)



**marie claire**  
MÉDITERRANÉE Maison

Éditeur délégué : Luc Clément, [luc.clement@mcmd.fr](mailto:luc.clement@mcmd.fr)  
Responsables du développement  
Julie Bouchon, 06 09 71 20 05, [j.bouchon@mcmd.fr](mailto:j.bouchon@mcmd.fr)  
Aurélien Dumarcay, 06 58 44 55 13, [a.dumarcay@mcmd.fr](mailto:a.dumarcay@mcmd.fr)  
Dominique Oury, 06 11 05 32 93, [d.oury@mcmd.fr](mailto:d.oury@mcmd.fr)

## WEEK-END DU DESIGN & DES ARTS 2020



30 OCTOBRE > 1 NOVEMBRE  
PALAIS DES CONGRÈS JUAN-LES-PINS

[WWW.WDA-JUAN.COM](http://WWW.WDA-JUAN.COM)  
INFORMATION : 04 22 10 60 01 • 04 22 10 60 10

wdajuan

## VOLUM SHOWROOM inspiration maximum

Ce showroom nouvelle génération sait accompagner tout type de projet d'aménagement et de décoration, outils spécifiques et espaces thématiques à l'appui. Autant concept-store des matières qu'espace d'inspiration baigné de lumière, il éclaire toutes vos envies de nouveauté. Spécialiste incontournable pour la maison et l'aménagement de salle de bain à Montpellier, Volum concrétise aussi vos projets de mobilier sur mesure (comme ici avec ce meuble de salle de bain Fiora), la touche finale figurant au rayon déco qui réserve une belle sélection d'objets tendance.

Volum Showroom, 2656, avenue Georges Frêche, Pérols, 04 99 13 14 15  
volum-showroom.fr  
@volum.showroom



## ATRY'HOME le feu créatif

Suivant la tendance indoor/outdoor qui nous invite à décloisonner nos espaces de vie, les cheminées Atry'Home réussissent, par leur savant mix de design et de performance, à inviter l'extérieur à l'intérieur. Domestiquez le feu en beauté chez vous comme en plein air avec les solutions Atry'Home, spécialiste des cheminées et poêles depuis 25 ans. Son showroom grassois offre un choix large et très actuel avec des modèles innovants, spécialement conçus pour des foyers indoor/outdoor, ainsi qu'une gamme complète de foyers gaz, bois, pellet, bio-éthanol. Portes ouvertes samedi 10 et dimanche 11 octobre. 9, av. Georges Pompidou, Grasse, 04 93 09 04 90, atryhome.com @atryhome\_cheminées

## LOTHANTIQUE un doux parfum d'hiver

Collection fugace pour parfumer l'hiver, "Laine et Tricot" baigne nos intérieurs d'un nuage bienveillant au doux mélange de framboise, jasmin et caramel. Ses notes réconfortantes diffusent les images olfactives d'une saison douillette au coin du feu. Bâton à parfum, bougie parfumée, brume d'oreiller, parfum d'ambiance, une gamme éphémère qui nous enveloppe de douceur, chaleur et plaisir. 4, place de l'Hôtel de Ville, Aix-en-Provence, 04 42 63 10 35, lothantique.com, @lothantique\_france f Lothantique



## MAISON D'ÉTÉ le charme naturel

Avec une prédilection pour les matières naturelles, Maison d'été habille les intérieurs actuels et cosy de gaze de coton, percale de coton Supima ou de lin de la plus belle qualité. Détails délicats, motifs originaux, palette de couleurs poudrées, les collections de Maison d'été composent en harmonie des atmosphères de charme aux tonalités estivales et chaleureuses. Maison d'été, 501, av de l'héliport Bât A Grimaud, 04 94 49 04 09, maisondete.fr @maison\_dete f @maisondete

## ON NE SAIT JAMAIS... shopping surprise



Si Martine a créé cette boutique par passion des belles choses, elle aime aussi le bien-être et le confort comme l'illustre ce concept store qui fourmille de ses coups de cœur : prêt-à-porter féminin, bijoux fantaisie, accessoires et petite décoration, avec des produits de qualité, originaux à prix accessibles. Parmi ses trouvailles, côté déco, HKLiving, Blomus, Fatboy, Pôdevache, ou côté mode, Impérial, Dixie, Beck Söngdergaard, Rabens Saloner, Mya Bay... 11, av. Augustin Fresnel (face à Intermarché), Carnoux-en-Provence, 09 86 72 48 11, onnesaitjamais.fr, f onnesaitjamaisconceptstore @boutique\_on\_ne\_sait\_jamais



## MISSA CONCEPT slow is beautiful

Ce slow concept store arlésien est né d'une envie : proposer des idées cadeaux et déco originales mais aussi éco-responsables. Déco, cosmétique, des cadeaux utiles et qui ont du sens, aux matières écologiques et durables issus de créateurs et artisans locaux. Parmi nos coups de cœur, les sacs à dos Cabaica, les gourdes isothermes Chilly's Bottles, les assaisonnements à tailler OCNi, les t-shirts La Gentle Factory, les senteurs Fariboles, la vaisselle Tassen, les accessoires WOUF ou encore les bougies Candlehand. Une boutique éthique en forme de boîte à bonheur. Place Saint Roch, 14 rue Dominique Maïsto, Arles, 04 90 93 00 63, missa-concept.fr f missa.concept, @missa.arles



ligne-roset.com

Ploum  
Ronan & Erwan Bouroullec  
Made in France

R E N D E Z - V O U S W I T H Y O U

ligne roset®  
depuis 1860

Cannes-Mandelieu, Palace Center z.i. Les Tourrades, 2 allée Hélène Boucher / Marseille 8<sup>e</sup>, 325 Avenue de Mazargues  
St Laurent du Var, CAP 3000, 207 avenue Léon Béranger / Plan de Campagne, 4 chemin des Pennes au Pin

1. Les chais de l'hôtel Ultimate Provence 2. La terrasse du lobby de l'hôtel Villa La Coste 3. Hall du Château de la Gaude, traversé par une suspension signée Régis Mathieu 4. Le restaurant La Plage, grand vitré sur la piscine du Domaine de Verchant



1

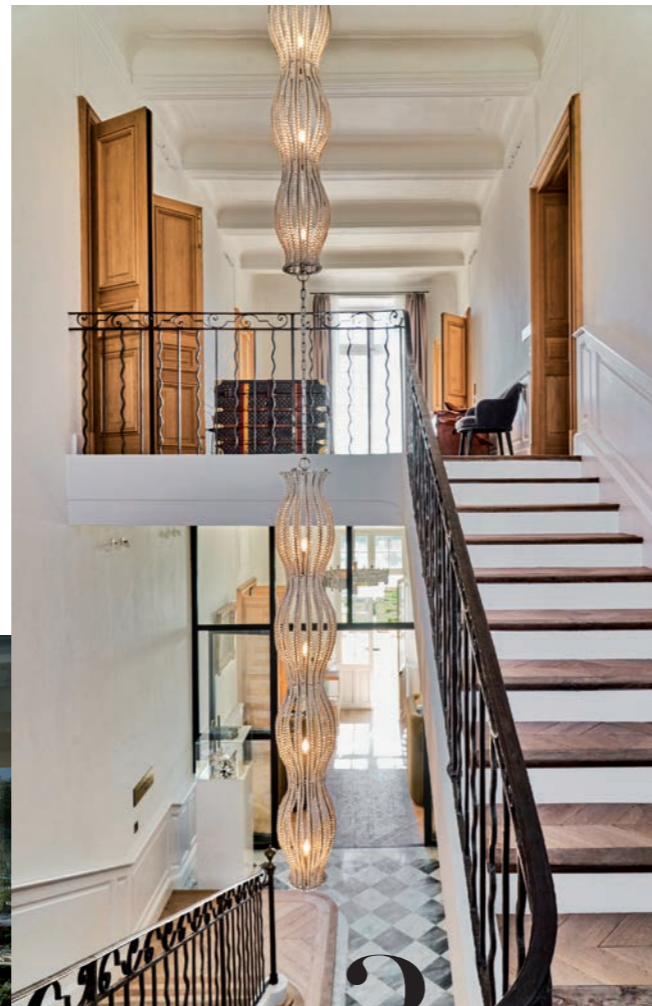
La lumière qui s'adoucit caresse les ceps lourds de grappes, sur fond de collines de calcaire clair ou de schiste rouge. Saison idéale pour picorer quelques grains primeur au cœur d'hôtels où luxe et vendanges font bon ménage.

Par MARIE-AMAL BIZALION - Photos RICHARD HAUGHTON, FRANCIS AMIAND, DR

# De Vignes où l'on dort



2



3



4

## Fantasma épicurien à Aix-en-Provence

Sa silhouette vous rappelle quelque chose ? Ne cherchez plus : cette bastide XVIII<sup>e</sup> siècle fut la toile de fond du pagnolique *Château de ma mère*, le film d'Yves Robert. Si la façade et le parc à la française classés ont gardé fière allure, il aura fallu 3 ans pour lui donner un lustre intérieur digne d'un 5 étoiles, obtenues en janvier dernier, en même temps qu'un macaron bien mérité pour la table de Matthieu Dupuis-Baumal, Le Art. L'ex-chef de cuisine de Trois-Gros excelle à trousseur un pigeon fermier au satay, ciseler un homard bleu en sucrose braisée ou emballer un agneau en feuilles de vigne. Feuilles dont le domaine ne manque pas avec ses 17 hectares de vignoble bio, qui produit notamment l'élégant rosé Garance. Ceux qui ont connu l'hôtel à son ouverture en octobre dernier apprécieront ses nouveautés : piscine, spa Valmont et nouveau – très chic – bistrot La Source, où coule... une source médiévale splendidement mise en lumière. Au caveau mitoyen, un millier de bouteilles attendent d'être emportées ou dégustées sur place, avec fines cochonnailles, ou dans l'une des 14 chambres aux murs immaculés, égayés d'œuvres de Robert Combas et Philippe Pasqua. Parmi elles, coup de cœur pour la suite Mademoiselle, 66 m<sup>2</sup> de pure volupté ouverte sur les jardins et une campagne miraculeusement préservée.

*Château de la Gaude. Chambres et suites, de 290 à 850 €. 3913, route des Pinchinats, Aix-en-Provence, 04 84 93 09 30, [chateaudelagaude.com](http://chateaudelagaude.com)*

## Pôle magnétique au Puy-Sainte-Réparate

Passionné.es d'art et d'œnologie, jetez-vous dans les bras de ce Morphée récemment sacré Palace pour ses suites lumineuses, lin blanc et bois blond, et sa maison nomade conçue par Jean Prouvé en 1944. Toutes vous accueillent avec vin du domaine, fruits et gâteaux, produits à la lavande et feuille de citronnier, sono audiophile et vue sur les 230 hectares de vignoble et oliviers face au Luberon ou au mont Ventoux. Le lobby, où l'on petit-déjeune en compagnie des œuvres de Louise Bourgeois, Cy Twombly ou Charlotte Perriand, vous aime au creux d'un bon sofa dès les premières flambées. Pour éviter l'autarcie entre piscines, spa – où veille un Picasso goguenard en peignoir – et bibliothèque truffée de beaux livres, sautez dans une voiturette et laissez-vous conter la trentaine d'œuvres qui habitent le parc, en partant de la goutte d'acier de Tom Shannon, où se reflètent l'humeur du ciel et les frondaisons de grands chênes. Passage obligé dans les chais édifiés par Jean Nouvel, histoire de saluer les nets progrès (et la conversion en biodynamie) réalisés par le domaine ces dernières années. Pour finir, choisir entre dîner aux tonalités provençales dans un cube de verre à fleur d'eau ou mettre le cap à l'autre bout du domaine, là où le chef argentin Francis Mallmann confit quasiment sur braises ses viandes et légumes.

*Palace Villa La Coste, suites de 700 à 1 600 €. 2750, route de la Crède, Le Puy-Sainte-Réparate, 04 42 50 50 00 [villalacoste.com](http://villalacoste.com)*

1. Anguille de Camargue aux morilles, une création du chef étoilé du Château de la Gaude 2. Espace de lecture face aux jardins de l'hôtel Ultimate Provence 3. Veillé par la chaîne du Luberon, le vignoble du domaine Château La Coste 4. Douceur des pierres séculaires et rigueur des baies d'acier au Domaine de Verchant



3

### Entre romance et design à Castelnau-le-Lez

Il aura fallu 5 ans de travaux pour convertir ce château XVI<sup>e</sup> siècle, devenu folie montpelliéraine au XIX<sup>e</sup> siècle, en luxueux hôtel. Ses propriétaires ont craqué pour les 13 hectares de bonnes vignes qui entourent le domaine et vite souhaité partager ce bonheur avec leurs hôtes. C'est à l'architecte Raymond Morel, auteur de l'hôtel Kube à Paris, qu'ils ont confié la délicate mission de faire dialoguer mobilier contemporain épuré et vieilles pierres. Mission réussie pour les 26 chambres immenses, au zen fort cocoon – dont la plupart avec terrasse et certaines avec jacuzzi –, le spa de 2 000 m<sup>2</sup> au bassin de nage, le lounge bar, les salons et le restaurant où se concocte une belle cuisine ensoleillée. Le parc, lui, est classé Monument Historique, y compris son puits, sa noria et son potager. Pas question de toucher une feuille de ses marronniers, pins et sophoras centenaires, mais il accueille désormais 2 piscines, l'une à débordement, tirée au cordeau au cœur des vignes, l'autre intime, bordée de palmiers, lovée entre des murs de pierres blondes. Ne quittons pas ce havre sans une visite des vignes en compagnie du sommelier, qui propose aussi la dégustation des vins du domaine ou débouche l'une des 1600 autres références françaises et internationales. Tchin !

Domaine de Verchant, vignoble et spa. Chambres et suites de 425 à 1100 €. 1, boulevard Philippe-Lamour, Castelnau-le-Lez, 04 67 07 26 00, [domaineeverchant.com](http://domaineeverchant.com)

### Déconnexion salutaire à La Garde-Freinet

Décorateurs inspirés de tous les Beeffbar qui essaient sur la planète, les architectes Humbert & Poyet ont exercé leur talent sur cette longue bâtisse viticole, isolée au creux d'un cirque de vignes qu'entourent les collines rouges des Maures. Sans dénaturer la façade, simple et élégante, ils ont épuré l'intérieur, convoqué la lumière à grand frais de baies et joué le mix béton brut/matières sensuelles. Le laiton des luminaires renvoie de doux reflets, le cuir se fait caresse, le chêne vieilli s'invite en majesté des poutres aux planchers. Quelques touches de leur propre mobilier et le tour est joué : malgré une modernité qui entend mettre une claque au style provençal, les tons poudrés des chambres et la sensualité des formes enveloppent immédiatement. La zénitude se prolonge au bord d'une piscine claire bordée d'oliviers, face aux pins parasol qui moutonnent jusqu'au pied des Maures. Place au déjeuner très sud sous une tonnelle de branches savamment tressées, à la dégustation des vins bio du domaine dans la pénombre des chais, pour finir à la terrasse du bar face au couchant en sirotant le cocktail signature, un rosé maison boosté au concombre et au citron, jusqu'à extinction du chant des cigales. Le tout à 20 km de l'effervescence de Saint-Tropez...

Boutique-hôtel Ultimate Provence, chambres de 114 à 320 €, petit déjeuner, 20 € par personne. 7270, route du Luc, La Garde-Freinet, 04 94 85 29 10, [ultimateprovence.com](http://ultimateprovence.com)

4

# Kartell



KARTELL FLAGSHIP STORE

NICE - 23 Rue de la Buffa 06000 Nice - t. 04 97 20 19 78 - nice@kartellflag.com

PERPIGNAN - 7 Rue de la République 66000 Perpignan - t. 04 68 35 11 20 - perpignan@kartellflag.com

KARTELL SHOP IN SHOP

BÉZIERS - ARCHITRUC & BALTAZ'ART - 5 Rue Montmorency 34500 Béziers - t. 04 67 36 26 87 - contact@archi-truc.com

PLAN DE CAMPAGNE - MILANO DESIGN STORE - Chemin de la Grande Campagne 13480 Cabriès - t. 09 83 28 42 17 - milanodesignstore@gmail.com



En Haute-Corse, l'un des 3 Observatoires du Cerf Corse conçus par le Cabinet Orma Architettura (lauréat du prix AJAP 2018 pour les architectes et paysagistes européens de moins de 35 ans)



Ci-dessous, l'auvent de l'école du village d'Evisa en Corse du Sud, conçu par le cabinet Orma, a reçu le Prix national de la construction bois 2020, catégorie aménagement extérieur.

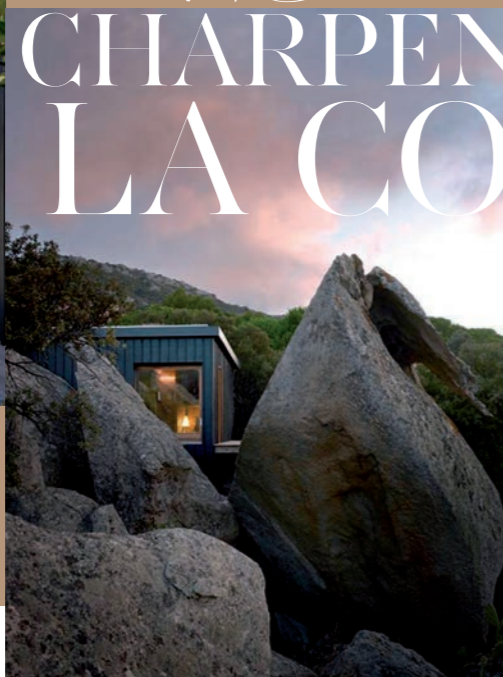
La passerelle de Chjarasgiolu sur la Restonica (architecte Atelier NAO), Prix national de la construction bois 2016 (Prix de l'intégration paysagère)



# LA FIBRE SENSIBLE DES CHARPENTIERES DE LA CORSE



Cabanon de rêve dominant Calvi et la Méditerranée, une réalisation de la designer et architecte Marie Thurnauer en collaboration avec l'architecte Aurélie Barbey



Maison de vacances en Corse (architecte Thomas Fournané, cabinet Archipetrus)

En 400 projets par an et autant de défis techniques, les Charpentiers de la Corse font avancer la cause du bois et de la construction écologique. Invitant à l'occasion artistes et designers pour nourrir leur réflexion.

Par LUC CLÉMENT - Photos KERDRAON/GIANCATARINA, PHILIPPE GARCIA, NICOLAS MATHÉUS, DR

Diplômé d'architecture à Paris Malaquais, Sébastien Bruneau part un jour rejoindre sa sœur Maud et son frère Ludovic en Corse pour reprendre des mains de leur père Francis\* les clés de la charpenterie que leur grand-père avait fondée, quelque part sur la route de Ponte Leccia. Au fil des années, l'entreprise familiale devient un acteur majeur de la construction bois, aussi bien sur l'île que sur le continent. Avec quelques réalisations remarquées, tantôt spectaculaires, tantôt discrètes et singulières, illustrant une alchimie propre aux Charpentiers de la Corse : une maîtrise technique, qui doit autant au respect d'un savoir-faire traditionnel qu'à la technologie d'aujourd'hui, un sens du défi créatif et un goût d'entreprendre, qui conduit la petite équipe de 25 personnes à dialoguer avec les meilleurs architectes ou à tirer son épingle du jeu sur de gros appels d'offres. Et surtout, la conscience que l'humain prime avant tout et qu'une entreprise se dirige mieux avec engagement et générosité. Parmi les réalisations dont les Charpentiers de la Corse peuvent s'enorgueillir, *A Stazzona* (la forge), outil théâtral et chantier exemplaire voulu par Robin Renucci et une poignée d'élu.e.s dans la haute vallée du Giussani en Balagne. Leur vision ? Lutter contre la désertification culturelle en dotant la région d'un théâtre ouvert aux spectacles comme aux stages d'art dramatique, exploiter l'essence endémique des forêts de Haute-Corse, le magnifique pin laricio

pour ériger un bâtiment à Haute Qualité Environnementale. Deux gageures que vont relever les architectes Battesti/Villa et les Charpentiers de la Corse en utilisant toutes les ressources d'un bois jusqu'alors peu usité en construction et dont l'exploitation reste encore complexe. Il faut rappeler que la Corse, bien qu'étant la région la plus boisée de France et disposant avec le pin laricio d'une essence insulaire d'excellente qualité, peine encore à organiser une gestion optimale de ses ressources naturelles. Ce qui a conduit Sébastien Bruneau à s'engager dans la création de *Legnu Vivu*, association interprofessionnelle destinée à structurer la bonne exploitation du bois en Corse et à promouvoir son usage pour la construction (et non pour flamber dans nos cheminées). À ce titre, les qualités qui font du bois, non un choix de néo-ruraux nostalgiques, mais un authentique matériau d'avenir ne manquent pas : il traverse les siècles, absorbe le CO<sup>2</sup> et réduit les gaz à effet de serre quand la plupart des autres matériaux en dégagent dans leur fabrication, possède d'excellentes propriétés isolantes, résiste parfaitement au feu et permet de réaliser des intérieurs sains et chaleureux. À l'image de ceux qu'ont bâtis les Charpentiers de la Corse, qu'il s'agisse de villas contemporaines à ossature bois en Corse, de bâtiments scolaires à Allauch ou d'une résidence hôtelière à Saint-Martin-Vésubie, chantier en cours de réalisation pour le Conseil départemental des Alpes-Maritimes.

## UTOPIA, UNE RÉSIDENCE POUR REFAIRE LE MONDE

Née en 2009 d'un échange entre Sébastien Bruneau et David Raffini, artiste corse diplômé de la Villa Arson à Nice, l'expérience en dit long sur cette entreprise pas comme les autres. Consolidée autour d'une machine à café et de la généreuse personnalité de l'artiste, qui a su créer l'osmose avec les collaborateurs de l'entreprise, cette résidence invite désormais chaque année, sous la direction de Verana Costa, cousine de la fratrie Bruneau, elle-même plasticienne, des artistes français et européens pour une studieuse immersion estivale in situ. Un programme libre de recherche et d'expérimentation guidé par des principes d'upcycling (les chutes de bois) et d'écologie. Une soirée festive fait à la fois office de restitution de cette résidence et d'exposition éphémère, ouverte au public. Les Charpentiers de la Corse soutiennent également le Fab Lab *Fabbrica Design* de l'Université de Corte, preuve d'un engagement sincère pour la création. Pour en voir plus, rendez-vous sur [mcmd.fr](http://mcmd.fr)

\* disparu durant le confinement. Ce sujet lui est dédié.



L'artiste Marc Chevalier travaillant à sa pièce *Cales*, décalages et chutes probables en 2013



**HÔTEL DE GALLIFET** À travers un ensemble d'œuvres mêlant photographie, vidéo et peinture, l'artiste espagnol Rubén Martín De Lucas explore le lien complexe que l'être humain entretient avec le territoire, le paysage et le vivant. A découvrir à l'Hôtel de Gallifet, ancienne maison de famille transformée en centre d'art par Nicolas Mazet et magnifiée par Kate Davis. "Habiter la Terre", jusqu'au 27 septembre. 52, rue Cardinale, Aix-en-Provence, [hoteldegallifet.com](http://hoteldegallifet.com)



**VILLA DATRIS.** Pour sa 10<sup>e</sup> expo, la fondation de L'Isle-sur-La-Sorgue invite une sélection d'artistes internationaux autour du thème crucial du développement durable. Où recyclage et surcyclage font naître un regard neuf et une proposition artistique foisonnante. "Re-cyclage, sur-cyclage" jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre. Fondation Villa Datriis, 7, av. des Quatre Otages, L'Isle-sur-la-Sorgue, [fondationvilladatriis.fr](http://fondationvilladatriis.fr)

**MRAC SÉRIGNAN** Baptisée Distance Ardente, cet intervalle entre la passion amoureuse et l'impatience parfois violente qui se manifeste autour de nous, cette exposition tente un dialogue des mémoires, des identités et des cultures, comme une invitation à surmonter le post-colonialisme pour imaginer une relation forte et apaisée avec l'Afrique. Du 10 octobre au 21 mars 2021, [mrac.laregion.fr](http://mrac.laregion.fr)



**CAMPREDON**

Cette 1<sup>re</sup> exposition monographique de l'artiste Stéphane Guiran plonge Campredon, hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup>, dans une nuit poétique, au gré d'un récit publié par l'artiste. Une œuvre totale où le spectateur traverse des scènes du livre, comme autant de paysages imaginaires faits d'installations, pièces sonores et sculptures. Les mers rêvent encore, jusqu'au 31 décembre. Centre d'art Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue, [campredoncentredart.com](http://campredoncentredart.com)



**NOUVEAU MUSÉE NATIONAL DE MONACO** Depuis l'alchimie fascinante de la céramique artisanale jusqu'aux recherches artistiques les plus étendues, la Villa Sauber offre un panorama intitulé *Artifices instables, histoires de céramiques*, entre atelier et cabinet de curiosités, avec 120 pièces d'artistes internationaux – tables de présentation des œuvres – et Michael Anastassiades – lampes éditées par Flos. Du 18 septembre au 31 janvier 2021, [nmm.mc](http://nmm.mc)

1. Olivier Millagou, *Tree*, 2019 – Pots en terre cuite – 380 x 65 x 65. Courtesy Sultana. Photo Franck Couvreur © Olivier Millagou, ADAGP, Paris 2020. 2. Simohammed Fettaka, "Only God can play babyfoot", 2015, sculpture en bois d'iroko, figures en poudre minérale, impression 3D et gravure artisanale en métal, courtesy de l'artiste et du Comptoir des Mines Galerie. 3. Rubén Martín de Lucas, *Minimal Republic 07 – Cenital*, Série Minimal Republics. 4. Stéphane Guiran, *Sélenites*, détail de la sculpture *L'homme voilier*, 2020 © Stéphane Guiran. 5. Thomas Ruff, *Portrait, Bettina Elpm*, 1985, photographie cibachrome. Collection Carré d'Art-Musée d'art contemporain de Nîmes. Acquis en 1988. © ADAGP, Paris 2020 6. Magdalena Suarez Frimkess, *Sans titre*, 2016. Céramique émaillée, collection privée, Milan - Photo Adam Kremer

**CARRÉ D'ART NÎMES**

Regard renouvelé sur une sélection d'œuvres issue du fonds conservé par Carré d'Art, complétée de quelques prêts, l'expo. *Des visages, le temps de l'Autre* revient sur une thématique d'actualité étudiant portraits et masques qui dans un autre temps n'étaient pas pensés pour se cacher mais pour s'inventer des personnalités multiples. Jusqu'au 27 septembre. Carré d'Art – Musée d'art contemporain, Place de la Maison Carrée, Nîmes, [carreartmusee.com](http://carreartmusee.com)



**ligne roset®**

en partenariat avec

**marie claire**  
MÉDITERRANÉE *Maison*

Comme chaque année Ligne Roset et ses partenaires ont donné rendez-vous à l'ensemble de leurs clients et amis. Plus de 150 personnes étaient présentes le mardi 10 mars dernier dans le magasin **Ligne Roset - 4 chemin des Pennes au Pin - Plan de Campagne**

Les partenaires de l'évènement : **Caminus Provence** Aix en Provence, 04 42 630 630, [www.caminus-provence.com](http://www.caminus-provence.com) **Parqueterie Aixoise** Aix en Provence, [www.parqueterie-aixoise.com](http://www.parqueterie-aixoise.com) / **Mazda Road 66** Vitrolles 04 42 15 56 56, [road66vitrolles@parascandola.fr](mailto:road66vitrolles@parascandola.fr) – Marseille 04 91 53 41 41, [mazdaroad66@parascandola.fr](mailto:mazdaroad66@parascandola.fr) / **CIC**, 04 37 23 61 03, [www.cic.fr](http://www.cic.fr) / **Son-Vidéo.com** Plan de campagne, 0 826 006 007 / **Léonard Parli** – Calissons d'Aix Aix en Provence, 04 42 26 05 71, [www.leonard-parli.com](http://www.leonard-parli.com) / Buffet réalisé par le restaurant **Le Relais de Saint-Ser** Puyloubier, 04 42 66 37 26 Dégustation des champagnes\* **De Venoge** 06 07 11 93 93 et des vins\* **Cellier des Chartreux** 04 90 26 30 77.

Canapé Pumpkin par Pierre Paulin \* l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération





## MANIFESTA 13 MARSEILLE

RATTRAPÉE (ET UN TEMPS MENACÉE) PAR L'ACTUALITÉ SANITAIRE, LA BIENNALE INTERNATIONALE D'ART DIRIGÉE PAR HEDWIG FIJEN ÉCLÔT PEU À PEU À MARSEILLE SOUS LE FÉTICHE ET FÉCOND MILLÉSIME 13. OÙ LA VILLE SERT DE RÉVÉLATEUR D'UN MONDE EN CRISE ET DE LABORATOIRE ARTISTIQUE POUR DE NOUVEAUX MODÈLES.



1

**Le postulat** "Manifesta 13 Marseille n'a jamais été pensée comme une fin en soi mais comme un trait d'union, [...] un geste qui rassemble. Et puis soudain nous nous retrouvons dans une situation où la réalité amplifie et exalte des pensées, des rêves et des cauchemars inavoués. On réalise soudain l'urgence avec laquelle seule la culture peut parler de l'incertitude de notre temps."

4



1. Arseny Zhilyaev, *Cradle of Humankind*, 2015, fragment d'installation. Courtesy of V-a-c Foundation. © Alex Maguire. 2. Martine Derain, image extraite du film *Paradise* © Martine Derain. 3. Peter Fend, *Eurafrica Flyways*, 2008 © Peter Fend. 4. Samia Henni, *Discreet Violence*, 2017 © Martin Stollenwerk. 5. Yassine Balzoui, *Wei Flowers*, tondo, acrylique sur toile, *Funny Splash*, installation de 30 pièces en résine, 2019 © Fouad Maazouz. 6. Tuan Andrew Nguyen, *The Specter of Ancestors Becoming*, 2019 © Tuan Andrew Nguyen.



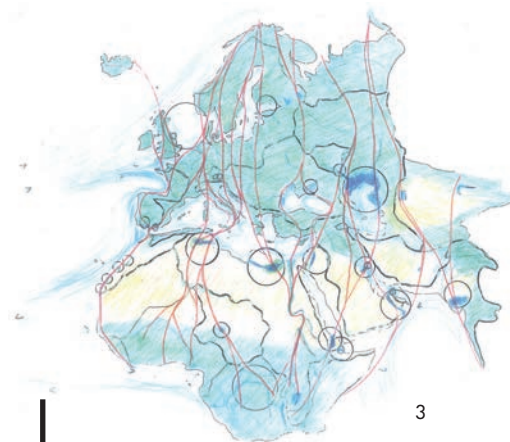
Katerina Chuchalina, Stefan Kalmár et Alya Sebti, l'équipe artistique de Manifesta 13



2

**Le programme** Une biennale en tryptique : *Traits d'union.s*, exposition centrale conçue par l'équipe artistique de Manifesta 13 Marseille, associant Katerina Chuchalina, conservatrice en chef de la Fondation V-A-C, Moscou, Stefan Kalmár, directeur de l'ICA, Londres et Alya Sebti, directrice de l'ifa gallery, Berlin, répartie en 6 lieux de la ville ; **Tiers programme**, né d'une recherche sur le terrain et d'une expérience de médiation en lien avec les Marseillais.es ; **Les parallèles du Sud**, plus de 40 expositions et de nombreux événements artistiques d'Avignon à Monaco, soutenus par la Région Sud.

5



3

**Le point de vue** Ville de transitions, de résistances, de tensions fécondes, en perpétuel mouvement et rétive à toute catégorisation, Marseille est une loupe à travers laquelle considérer le monde, les débats et conflits qui l'animent, et enfin envisager de nouveaux modèles, aptes à répondre aux défis du XXI<sup>e</sup> siècle.

### Les infos pratiques

Pass journée à 10 € avec 1 billet acheté/1 billet offert jusqu'au 9 octobre 2020. La biennale se déploie progressivement et sera visible dans son intégralité à partir du 9 octobre. Tout le programme [manifesta13.org/fr/agenda/](http://manifesta13.org/fr/agenda/)

6

